



Frøken Lysthus lægger det hele frem

Birgit Lystager: Mine Sange. Boks med 7 cd'er, Salut Entertainment.

En af Danmarks bedste sangerinder udgiver stor boks med stort set alle sine indspilninger. Det er en milepæl i dansk popmusik

26. juli 2006

Dansktoppigen Birgit Lystager var ikke helt ligesom de andre. Hun skilte sig ud fra f.eks. Birthe Kjær, Dorte Kollo og Ulla Pia ved at have større - eller i hvert fald andre - ambitioner end "blot" at være på Dansktoppen.

'Mine sange' hedder boksen, og det er lige præcis hvad, det er. En boks fuld af overraskende og skøn musik. Birgit Lystager viser med denne fantastiske samling både glade og vemodige sange, hvor stor en sangerinde hun er. ...

Bacharach-fascination

Noget af det, der gjorde forskellen i forhold til de andre sangerinder var Birgit Lystagers helt imponerende kontrol over sin stemme. Hendes fraseringer og fornemmelse for både tekst og melodi er sjælden i Danmark, og hun er sammen med Grethe Ingmann efter min mening den største danske popsanger overhovedet.

Allerede i 1967 kan man høre, hvad der var i vente. Singlen 'Alle har glem't', som - undskyld - alle i dag har glem't men som har en flot melodi af svenskeren Peter Himmelstrand og en lidt ligegyldig tekst af Volmer Sørensen, er den første i rækken af Burt Bacharach-inspirerede sange. Også bagsiden "En ny sang" med anderledes inspirerede ord af den danske popteksts mester Thøger Olesen har potentiale.

Fascinationen af Burt Bacharach og hans faste tekstsriver Hal David kulminerede med to engelsksprogede lp'er fra henholdsvis 1971 og 1972 med melodier og arrangementer af Tom Prehn og tekster af den senere så berømte romanforfatter Svend Åge Madsen. 'Ready to meet you' og 'Love's Labyrinth' er ganske enkelt to af de bedste danske popplader nogensinde, og det er godt at de nu endelig fås på cd, om end sangene lidt ærgerligt er spredt ud over flere af boksens cd'er og ikke kommer i deres oprindelige flow.

Men pyt, for disse to album viser en sangerinde med internationalt format. Som en Dionne Warwick eller Karen Carpenter kan Birgit Lystager den sjældne kunst at synge en popsang uden hverken at jasse eller soule den for meget op.

Det er de færreste sangerinder, der tør lade pop være pop, og derfor går det som regel galt, men Lystager smyger sin smukke stemme rundt om Prehn og Madsens sjældent flotte sange. Titelnummeret på 'Ready to meet you' er en fem minutters popsuite, der er Bacharach eller Jimmy Webb værdig.

...

'Mine sange' er mere end blot en reminder om Birgit Lystagers store talent. Det er en milepæl i dansk popmusik. Hun har fortjent både ære og kommerciel succes.

[Frøken Lysthus lægger det hele frem](#)





Birgit Lystager

mine sange

