

Anmeldelsernes overvældende begejstring for READY TO MEET YOU gik alle i samme dur, bortset fra et par mere forbeholdne. Herunder Berlingske Tidende, hvis indledende spådom om pladens udbredelse dog gik en anelse galt i byen, som det skulle vise sig – navnlig fyrré år senere.

BIRGIT LYSTAGERS ny LP-album er også uanset omslagets sommernøgne look en overraskelse, og det første par gange det spilles igennem holder overraskelsen og begejstringen sig smukt. Er det her ikke omsider dansk sang og musik af det internationale snit, vi ikke har hørt siden Swedanes? Umiddelbart jo, men jeg tvivler på, at pladen sine kvaliteter til trods vil nå særlig langt ud over landets grænser. Sverige, ja, Tyskland, måske, men ikke længere...

...Det bedste ved pladen er dens overlegne musikalske niveau. Ved hjælp af Philip Foss' 12-spors apparatur har de fem hovedmusikere med assistance af et par andre trickindspillet lag på lag til gruppen lyder som et stort, homogent og alligevel udefinerligt orkester. Ind imellem snor Lystager sin gode, sikre udtale og sin Warwick-Gilberto-påvirkede stemme, ofte i duet med sig selv — og det virker blændende sikkert...

...Ready to Meet You er årets bedste danske kommercielle pop-plade, ikke at forveksle med den gumpetunge tyrolerpladepop eller beatmusikkens rockflip. Når så store ambitioner som Lystagers, Prehn & Co.s næsten indfries, er det halve mere end godt nok. Til lykke med den.