

# Ny Birgit Lystager-plade – hidtil bedste danske pop

Det er næppe almindeligt kendt, at pianisten og komponisten Tom Prehn — ofte leder af en kvartet, der arbejder med eksperimenterende jazzmusik — var en af de første herhjemme der havde øre for sangerinden Birgit Lystagers talent. Det er nu en halv snes år siden, Prehn gav den 15-årige skoleelev fra Viby den første undervisning. Med i Prehns gruppe dengang var bassisten Poul Ehlers, som introducerede sangerinden for orkestret Jazzminerne, og det var med denne kvintet, Birgit Lystager begyndte at vække opsigt. Man fik øje og øre på og for hende i København, og siden er det blevet til både Dansktop og revyer samtidigt med, at den nu 25-årige sangerinde har fastslået i snart mange ugeblade, at hendes hjerte stadig tilhører jazzen.

Nu foreligger der en ny lp fra damen, „Ready to meet You“ (Artist Records ALP 506, kr. 49,50) og med den er hun vendt „hjem“ til Århus. Musikken er nemlig på syv af de ni titler lavet af Tom Prehn, og på den ottende af Bjørn Veirskov. Musikerne på pladen er Prehns kvartet med Holger Laumann, Finn Sigfusson og Preben Vang, dog her udvidet med samme Bjørn Veirskov samt to trompeter og to violiner.

De tekster, Birgit Lystager synger, er næsten alle skrevet af Svend Åge Madsen, som for et par år siden erklærede triviallitteraturen sin kærlighed, forsøgte sig med en kriminalroman, og nu altså forsøger sig som poptekstforfatter.

Thi det er om pop, det drejer sig. . . .



Birgit Lystager — hendes seneste plade er den hidtil bedste i dansk pop. (Foto: Johan Mikkelsen)